

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

Escuela de Post – Grado

Especialidad de Ecoturismo



**EL ECOTURISMO COMO REVALORIZADOR DE MITOS ANDINOS:
PROPUESTA DE UN CIRCUITO ECOTURISTICO BASADO EN EL CULTO
PREHISPÁNICO DE VICHAMA EN LAS PROVINCIAS DE HUARAL, HUAURA Y
BARRANCA, DEPARTAMENTO DE LIMA, PERÚ.**

**Proyecto de Tesis para optar el Grado de
MAGISTER SCIENTIAE**

LIC. ANGÉLICA MARIA ARRIOLA MIRANDA

LIMA – PERU

2005

INDICE GENERAL

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
LISTA DE CUADROS.....	VI
LISTA DE MAPAS	VI
LISTA DE ANEXOS.....	V
LISTA DE FOTOS.....	VII
RESUMEN.....	1
I. INTRODUCCIÓN.....	2
II. OBJETIVOS	3
2.1 OBJETIVO GENERAL	3
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	3
III. REVISIÓN DE LITERATURA	4
3.1 ASPECTOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO DE LIMA	4
3.1.1 <i>Generalidades</i>	4
3.1.2 <i>Breve Reseña Histórica del Norte Chico</i>	5
3.1.3 <i>Atractivos Turísticos</i>	6
3.1.4 <i>Ubicación del Área de Investigación</i>	6
3.2 ENFOQUES ANTROPOLÓGICOS DE CULTURA	10
3.2.1 <i>Cultura</i>	10
3.2.2 <i>Patrimonio Cultural</i>	10
3.3 CONCEPTUALIZACIÓN DEL TURISMO.....	19
3.3.1 <i>Conceptualización del Turismo</i>	19
3.3.2 <i>Patrimonio Turístico</i>	25
3.3.3 <i>Inventario Turístico</i>	27
3.3.4 <i>Puesta en Valor</i>	33
3.3.5 <i>Circuitos Turísticos</i>	35
3.4 FUNDAMENTOS DE INTERPRETACIÓN TEMÁTICA.....	36
3.4.1 <i>Conceptos</i>	36
3.4.2 <i>Herramientas de interpretación temática</i>	37
3.5 HERRAMIENTAS DE PLANIFICACIÓN	37
3.5.1 <i>Análisis Participativo de la Ventaja Competitiva (PACA)</i>	37
3.5.2 <i>El diamante competitivo de Michael Porter</i>	41
3.5.3 <i>El Plan de Marketing</i>	42
IV. MATERIALES Y MÉTODOS	47
4.1 IDENTIFICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO	47
4.1.1 <i>Ubicación del Norte Chico</i>	47
4.1.2 <i>Delimitación de la zona de estudio</i>	47
4.2 REALIZACIÓN DEL INVENTARIO TURÍSTICO DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	47
4.2.1 <i>Localización y registro de la información</i>	48
4.3 IDENTIFICACIÓN DE LAS VENTAJAS COMPETITIVAS PARA EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO EN LA ZONA DE ESTUDIO.....	49
4.4 ZONIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN TURÍSTICA DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	53
4.5 DISEÑO DEL CIRCUITO TURÍSTICO VICHAMA	59

4.6	LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CIRCUITO VICHAMA	59
4.7	IDENTIFICACIÓN DE MICRO PROYECTOS DE INVERSIÓN QUE BENEFICIEN A LAS POBLACIONES INVOLUCRADAS EN EL DESARROLLO DEL CIRCUITO.....	59
V.	RESULTADOS Y DISCUSIÓN	61
5.1	DESCRIPCIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	61
5.2	RESULTADOS DEL INVENTARIO TURÍSTICO DE LA ZONA DE ESTUDIO	64
5.2.1	<i>Localización y registro de la información</i>	<i>64</i>
5.3	RESULTADOS DE LA IDENTIFICACIÓN DE LAS VENTAJAS COMPETITIVAS PARA EL DESARROLLO DEL ECOTURISMO EN LA ZONA DE ESTUDIO	97
5.3.1	<i>Recopilación de Información sobre la Realidad Socioeconómica de la Zona de Estudio</i>	<i>97</i>
5.3.2	<i>Resultados del Taller Participativo: “Diagnóstico del Norte Chico para el Proyecto de Investigación Circuito Turístico Vichama”</i>	<i>99</i>
5.4	ZONIFICACIÓN Y JERARQUIZACIÓN TURÍSTICA DE LA ZONA DE ESTUDIO.....	102
5.5	DISEÑO DEL CIRCUITO TURÍSTICO VICHAMA	111
5.6	LINEAMIENTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL CIRCUITO VICHAMA	115
5.7	IDENTIFICACIÓN DE MICRO PROYECTOS DE INVERSIÓN QUE BENEFICIEN A LAS POBLACIONES INVOLUCRADAS EN EL DESARROLLO DEL CIRCUITO.	125
VII.	CONCLUSIONES	128
VIII.	RECOMENDACIONES.....	131
IX.	GLOSARIO.....	132
X.	BIBLIOGRAFÍA	136

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1.	PERSONAS ENTREVISTADAS EN APLICACIÓN DE METODOLOGIA PACA.....	140
ANEXO 2.	ESQUEMA DE LAS ENTREVISTAS	142
ANEXO 3.	ENTREVISTAS REALIZADAS PARA LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO	143
ANEXO 4.	AFICHE PROMOCIONAL DEL TALLER	144
ANEXO 5.	IDENTIFICACIÓN DE ACTORES CLAVE.....	145
ANEXO 6.	MAPEO DEL SECTOR TURÍSTICO	146

LISTA DE CUADROS

CUADRO N°1. CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL SEGÚN NORRILD	12
CUADRO N° 2. CATEGORÍAS DE BIENES CULTURALES SEGÚN FRANCESCHINI	13
CUADRO N° 3. TRASCIPCIÓN DEL MITO DE VICHAMA	15
CUADRO N° 4. NORMAS DE CODIFICACIÓN DE LA ORDENACIÓN TURÍSTICA	54
CUADRO N° 5. MODELO DE MATRIZ DE SELECCIÓN DE ÁREAS PRIORITARIAS	56
CUADRO N° 6. MATRIZ DE SELECCIÓN DE ÁREAS PRIORITARIAS.....	110
CUADRO N° 7. CIRCUITO ECOTURÍSTICO VICHAMA	112
CUADRO N° 8 CUADRO DE IDENTIFICACION DE NECESIDADES BASICAS Y REQUERIMIENTO ESPECIFICOS PARA EL DESRROLLO DE LA ACTIVIDAD TURISTICA	117
CUADRO N° 9: PUESTA EN VALOR DE ATRACTIVOS TURISTICOS.....	120
CUADRO N° 10: LISTADO INDICATIVO DE MICRO PROYECTOS DE INVERSIÓN QUE BENEFICIEN A LAS POBLACIONES INVOLUCRADAS EN EL DESARROLLO DEL CIRCUITO.....	126

LISTA DE MAPAS

1. MAPA GENERAL DEL DEPARTAMENTO DE LIMA.....	7
2. MAPA DE UBICACIÓN DEL NORTE CHICO.....	62
3. MAPA DE UBICACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO SEGÚN EL MITO VICHAMA.....	63
4. MAPA DE UBICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN LA ZONA DE ESTUDIO	106
5. MAPA DE ZONIFICACIÓN TURÍSTICA DE LA ZONA DE ESTUDIO	107
6. MAPA DEL CIRCUITO ECOTURÍSTICO VICHAMA.....	114

LISTA DE FOTOS

FOTO 1. ALBUFERA DE MEDIO MUNDO. RECONOCIMIENTO DE CAMPO CON ALUMNOS DE LA CARRERA DE TURISMO Y HOTELERÍA DE LA USMP.	49
FOTO 2. HACIENDA RONTOY	71
FOTO 3. CAMPIÑA DE RONTOY	71
FOTO 4. CAPILLA DE LA VIRGEN DEL CARMEN	73
FOTO5. PLAZA DE ARMAS	75
FOTO 6. BALCÓN DE HUAURA	75
FOTO 7. CAMPANAS DE LA LIBERTAD	76
FOTO 8. PLAYA TAMBO DE MORA	78
FOTO 9. ISLA DON SAN MARTÍN	79
FOTO 10. ALBUFERA DE MEDIO MUNDO	81
FOTO 11. ALBUFERA DE MEDIO MUNDO	81
FOTO 12. TEJIDOS DE JUNCO, VÉGUETA	82
FOTO 13. PARROQUIA DE SAN ILDEFONSO	87
FOTO 14. PLAYA CHORRILLOS	88
FOTO 15. RÍO PATIVILCA	90
FOTO 16. SITIO ARQUEOLÓGICO DE CERRO BLANCO	92
FOTO 17. SITIO ARQUEOLÓGICO DE CERRO BLANCO	93
FOTO 18. MONOLITOS DE HUARICANGA	94
FOTO 19. SITIO ARQUEOLÓGICO DE CABALLETE	95
FOTO 20. SITIO ARQUEOLÓGICO DE CABALLETE	95
FOTO 21. TALLER PARTICIPATIVO EN BARRANCA	101
FOTO 22. TALLER PARTICIPATIVO EN BARRANCA	102